

Музей политических репрессий «Пермь-36» открылся в онлайн-формате

14 июня 2023



Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36» открылся в виртуальном пространстве. Сайт проекта, запущенный несколько дней назад, пока находится в режиме тестирования. Об этом сообщила программный директор виртуального музея Юлия Балабанова.

В планах создателей виртуального музея «Пермь-36» — подкасты, лекции, выставки, мобильное приложение. Они надеются, что эта деятельность вкупе с использованием материалов музея в перспективе приведёт к возобновлению публичных дискуссий на актуальные гражданские темы и к объединению неравнодушных людей, которые, по сути, продолжают дело правозащитников, сидевших в «Перми-36» в 1970-1980-е годы — Сергея Ковалёва, Василя Овсиенко, Льва Лукьяненко и многих других. Особая

ценность [виртуального](#) музея — база «Заключенные пермских политлагерей» — наиболее полный на сегодня свод информации, призванный сохранить память об узниках «Перми-36» и других колоний подобного типа, существовавших в регионе.

Оригинальный Музей истории политических репрессий «Пермь-36» открыли в деревне Кучино Пермского края в 1995 году. Он появился на базе советской исправительно-трудовой колонии, основным контингентом которой с начала 1970-х годов стали политзаключённые, в том числе диссиденты. Одним из ключевых основателей музея выступил историк Виктор Шмыров. Для управления музеем он создал ООО «Мемориальный центр истории политических репрессий „Пермь-36“», к работе которого привлекли видных российских общественников и правозащитников.

Но в 2014 году музей в его прежнем виде был фактически ликвидирован: краевые власти зарегистрировали государственное учреждение культуры «Мемориальный комплекс политических репрессий», которому передали всё имущество бывшего лагеря. Прежняя команда была отстранена от руководства, а сотрудники нового учреждения взяли под контроль музейные фонды, архивы, библиотеку, экспозиции и выставки. Консультантами госучреждения стали бывшие офицеры и охранники ФСИН.

Примерно тогда у старой команды впервые появилась идея создания виртуального музея. Были заново собраны материалы, касающиеся музейной истории, его проектов и повседневной деятельности, а затем художник Дмитрий Врубель предложил концепцию полноценного интерактивного 3D-музея в виртуальной реальности. Однако из-за смерти Врубеля и других возникших проблем идея была временно отложена.

Планировалось, что онлайн-музей будет открыт летом 2022 года, однако из-за войны в Украине и последовавшей серии репрессивных законов команде разработчиков проекта пришлось покинуть Россию, что отодвинуло его презентацию ещё на год.

По словам журналистки и общественницы Юлии Балабановой, ставшей программным директором проекта, виртуальный музей в его сегодняшнем виде ещё не приобрёл задуманного масштаба, а музейная деятельность сосредоточена на просветительских проектах и онлайн-выставках. Это,

по замыслу организаторов, должно исправить историческую несправедливость, произошедшую с «оффлайновым» музеем в 2014 году.

— Сегодня государственный музей сохраняет эту вывеску, но в экспозициях и любых публичных акциях, в основном, обращается только к периоду, когда зона, на самом деле, не называлась так — речь идёт о довоенном сталинском ГУЛАГе, — констатирует Балабанова в разговоре с «Новой вкладкой».

По её словам, в сегодняшнем музее «Пермь-36» можно найти информацию о «шарашках» и «Усольлаге», об урановых рудниках, но не о представителях советского диссидентства времён позднего СССР. Балабанова констатирует, что музей в Кучино сегодня «медленно умирает», поскольку сторонится актуальной повестки и лишён нормального событийного менеджмента.

— Я вижу свою задачу в том, — говорит она, — чтобы вернуть широкой аудитории доступ к полной и истинной истории этой политзоны, истории сопротивления и борьбы конкретных людей за права — свои и чужие, за человеческое достоинство. Борьбы, которая разворачивалась как на воле, становясь поводом для арестов, так и на самой зоне. Это просто шок, как много совпадений с тем, что мы видим прямо сейчас — с современными политзаключенными. Лично для меня биографии сидельцев «Перми-36» — это очень вдохновляющее чтение. Я просто хочу поделиться этим с как можно большим числом людей, которые, как и я, сегодня в поиске моральных сил и опор.