

Губернатор Пензенской области пригласил жителей региона в планетарий

8 декабря 2023



Рассказывая 7 декабря о достижениях в сфере культуры на прямой линии, глава Пензенской области Олег Мельниченко пригласил жителей региона в новый планетарий. Но губернатор, похоже, забыл, что скандальный объект, который реконструировали путём сноса, даже спустя три месяца после официального открытия так и не начал принимать посетителей.

На скользкую тему Олег Мельниченко вышел вскоре после того, как рассказал, что в 2023 году в регионе было отремонтировано семь учреждений культуры. В этом списке губернатор выделил планетарий, который официально открыли 1 сентября после так называемой реконструкции. И тут же вспомнил о протестах, которыми она сопровождалась.

— Столько шума в 2021 году было, помните?, — с улыбкой обратился глава региона к сидящему рядом с ним журналисту. — Когда его, извините за выражение, только ни поджигали, он стоял в руинах весь, практически обваливался, там костры жгли вечерами внутри. Всё было хорошо, всё было замечательно. Как только начали реконструировать — шум поднялся страшный, крик, письма, гам, тарарам.

Пензенский деревянный [планетарий](#) построили в 1928 году. Объект являлся памятником культуры и истории регионального значения. Это был единственный в Европе деревянный планетарий. В 2010 году его признали аварийным и закрыли. В последующие годы судьбу уникального объекта обсуждали на разных уровнях, в 2016 вопрос о восстановлении планетария пытались задать на прямой линии президента. К 2021 году деньги нашли: в рамках нацпроекта «Культура» на реставрационные работы было выделено 350 миллионов рублей. Летом того же года планетарий [сравнили](#) с землёй, хотя обещали сохранить отдельные элементы для последующей установки на новом здании.

Олег Мельниченко, который в 2021 году ещё не был губернатором и не жил в Пензе, в эфире прямой линии заявил, что ему «совершенно понятно», что «люди совершенно не думали про этот планетарий». По его мнению, горожане, выступившие против реконструкции, «просто хотели на этой теме себе хайп словить, отпиариться».

Вообще-то главный хайп тогда «словили» не горожане, а вице-премьер регионального правительства Олег Ягов. Он [назвал](#) планетарий «деревяшками, которые отслужили свой срок» и добавил, что объект культурного наследия снесут, поскольку этого якобы требует «реставрация под современное использование». Цитата Ягова очень быстро разошлась по федеральным медиа — [1](#), [2](#), [3](#). Ягов [попытался](#) оправдаться, но это не помогло. Вице-преьера, а также архитектурную мастерскую и научно-производственный центр, которые были причастны к «реконструкции», даже наградили антипремией «Бандерлоги наследия».

В свой монолог Мельниченко ввернул язвительную реплику в адрес несогласных с порядком реконструкции горожан: «Сейчас, когда всё сделано, причём сделано так, что полностью сохранён исторический облик и элементы исторические архитектурные, хотелось бы спросить этих людей:

зачем они это делали?»

С утверждением губернатора о сохранении аутентичного облика планетария не согласны ни многие горожане, ни местные градозащитники. Пензенцы даже придумали ироничный термин «[экскаврация](#)» (проведённая экскаватором реставрация). Активисты областного отделения ВООПИК боролись за сохранение планетария и до, и после так называемой реконструкции. Они добились возбуждения двух уголовных дел — по ст. 243 УК РФ (уничтожение или повреждение объектов культурного наследия) и ст. 293 УК РФ (халатность). Активисты подчёркивали, что строительство нового планетария [ведётся](#) с нарушениями и не может называться реконструкцией.

После градозащитники следили за ходом работ и публиковали [посты](#), где демонстрировалась разница между оригинальным объектом и новоделом, начиная с количества окон и элементов наличников, заканчивая формой купола и материалами (при строительстве вместо бревен использовали брус).

В день открытия «обновлённого» планетария, 1 сентября 2023 года, городской активист Иван Удалов [принёс](#) к новому объекту две гвоздики и фото старого здания планетария в чёрной рамке.

В завершение своей речи про нерадивых горожан Мельниченко с радушной улыбкой пригласил всех желающих в планетарий:

— Там действительно есть, что посмотреть. Это символ нашего города, это гордость нашего города. И это единственный в мире такой деревянный планетарий вообще на Земле!

При этом планетарий до сих пор работает в так называемом тестовом режиме, официально — из-за отладки некоего оборудования. В сентябре и октябре посетителей [приглашали](#) на разовые сеансы по записи, то теперь и такая опция недоступна. Паблик планетария во «ВКонтакте» пестрит вопросами о том, когда наконец культурное учреждение откроется и будет работать по понятному графику. Сначала людей успокаивали, потом перестали отвечать на жалобы, а после и вовсе закрыли комментарии. Теперь в нём публикуют в основном анонсы лекций о космосе, которые проводятся в библиотеке имени Лермонтова на другом конце города (туда на время реконструкции перевезли некоторые экспонаты).

В телефонном разговоре сотрудница библиотеки (телефона самого планетария в публичном доступе нет) подтвердила, что все просветительские мероприятия по-прежнему проходят в «Звёздном зале» библиотеки.

— Новый планетарий закрыт по техническим причинам, но по каким именно, мы не знаем. Там даже запись [на посещение] не ведётся, — объяснила женщина.

Несмотря на то, что объект закрыт для посещения, региональные власти активно пиарят его. Так, о «воссозданном» деревянном планетарии [рассказывали](#) на стенде Пензенской области в рамках недавней выставки «Моя Россия» на ВДНХ в Москве.